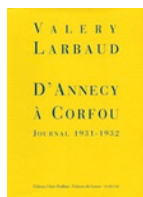


Valery Larbaud

Journal 1931-1932



D'Annecy à Corfou



www.clairepaulhan.com

Valery Larbaud a tenu un *Journal* pendant presque toute sa vie valide ; il en a détruit certains cahiers, publié ou conservé d'autres : ce « *giornaletto* » 1931-1932, illustré de documents provenant des archives de l'écrivain, forme son carnet de bord de sa cinquante-et-unième année : il y a noté les choses vues et entendues, les rencontres, les sollicitations des fâcheux et autres « *pelmazoïdes* », les livres ou manuscrits en cours de lecture, ses recherches littéraires, ses « *works in progress* » — en l'occurrence, *L'Amour et la Monarchie* qui restera inachevé, *Le Vaisseau de Thésée*, *La Chartreuse de Grenade*... Depuis Annecy — sur les traces de ses ancêtres proscrits —, jusqu'à l'île de Corfou, en passant par Genève, Paris, Valbois, Vichy, Milan, Gênes, Rome, Naples..., Valery Larbaud voyage et villégiature en compagnie de la femme aimée, Maria Angela Nebbia.

« Naples, mercredi 24 février [1932]. [...] Et l'autre matin, lorsque je suis sorti de l'hôtel, dans l'air frais, un peu brumeux, devant une mer calme et vive, un Vésuve légèrement voilé, sur une via Partenope luisante d'asphalte poli par les pneumatiques, et vide, avec des rues qu'on sentait larges et vides tout à l'entour, et une station de taxis bien rangés au coin de la via S[anta] Lucia, et quelques passants « de luxe » et quelques guides et chauffeurs idem à distance respectueuse des portes des hôtels, — j'ai songé aux grands quartiers de Londres à la même heure quasi-matinal ; Grosvenor Sq[uaire] ou Picadilly transportés ici, et au lieu du Green Park le Golfé de Naples. C'était le même air, et le même silence de choix, pour lequel il semble que nous ayons payé, et que nous trouverons marqué sur notre note. »

Texte établi et annoté par Claire Paulhan et Patrick Fréchet. Introduction de Patrick Fréchet.

54 illustrations n. & b. in-texte. Index des noms et des titres cités.

16 x 22 cm. 372 p.

Coédition originale : Claire Paulhan & Le Limon, en février 1998. Tirage limité à 1 500 exemplaires, numérotés sur Centaure ivoire 90 g., sous couverture rempliée jaune de Naples.

Isbn : 2-912222-03-6. Prix de Vente public : 31 €.